

2013—2014 届 交通学院 学生会干部 名单

部门	职务	姓名
主席团	主席	王鹏飞
	副主席	顾晨昊
	副主席	唐旭 王耀卿
秘书处	秘书长	乔磊
	副秘书长	徐妹棋
	副秘书长	万文恺
影像传媒部	部长	马新宇
	副部长	季欣凯
	副部长	郑思
平面传媒部	部长	张明月
	副部长	顾宇
	副部长	邓翎
新闻传媒部	部长	薛思洁
	副部长	张宇丰
	副部长	张修远
体育部	部长	唐旭
	副部长	蒋永茂
	副部长	辛磊
团委组织部	部长	程玉琨
	副部长	刘晗
	副部长	陈忠
外联部	部长	王耀卿
	副部长	张北阳
	副部长	唐爽
文化部	部长	王耀卿
	副部长	周思忞
	副部长	肖琳
研学部	部长	姜妍
	副部长	孙春雨
	副部长	张楠
志愿实践部	部长	廖辉
	副部长	宋开明
	副部长	张成润

从入门到高阶 向Prezi 高玩进阶

10月8日中午, 本报记者对JZ工作室的两位学长计育韬和朱博寅做了简单的采访。下面是记者与学长们的一些交流。(X代表记者, J代表计育韬, Z代表朱博寅)

X: 第一次来到我们学校, 和我们谈谈你们对东南大学的印象吧。

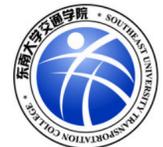
J: 我觉得东大的招待特别热情, 无微不至, 简直让我们受宠若惊。



交院信息桥编辑部编辑出版
主编: 薛思洁 校核: 张宇丰 指导老师: 彭龙 丁珣昊 严钰

春风细雨润桃李, 丹心热血沃新花

——专访 2013 级辅导员丁珣昊



十月十日晚上十时, 迎着夜色, 本报记者有幸在土木交通实验楼采访到了13级辅导员丁珣昊老师。尽管丁老师工作非常繁忙, 但他还是在百忙之中抽出时间来接受了记者的采访。

在校园中, 我们常常可以看到丁老师匆匆的脚步, 忙碌的身影。但许多同学对于辅导员的工作职能依然是丈二和尚摸不着头脑。谈起自己的工作, 丁老师这样说: “辅导员的工作, 是以学生为中心展开的, 主要是对当前大一新生在学习和生活上进行引导。大学的学习生活有其独特性, 学习与生活都要独立完成, 自主支配。辅导员需要负责处理学生生活中的各项事务, 事无巨细, 从奖金助贷, 各项活动组织到请假销假, 甚至是处理同学之间的矛盾, 这些都在辅导员的职责范围之内。丁老师还强调了在生活上要特别关心弱势群体。一言以蔽之, 辅导员就是年级的大管家。”

随后, 辅导员又谈到了自己工作的感想: “我担任辅导员的工作才两个多月, 接触到工作的信息量比其他任何工作的信息量都要大。但是与全院360多个学生相处在一起, 我也感到非常开心, 我在心中是把大家当作弟弟妹妹来看待的。”接着, 他又补充道: “平时我对大家比较严厉, 也许大部分人不理解。全系360多个人, 我不能兼顾到每个人的想法, 这也就是所谓的众口难调。但很多事情是我必须要做的, 这是我的责任。”

在过去的两个月里, 我们新一届大一新生给辅导员留下了深刻印象。“13级的新生真的是非常优秀, 无论是文艺活动还是体育活动, 都组织的非常棒, 从军训小联欢到院运动会的精彩表现, 我都能感到大家的艺术体育才能出众, 非常出色。”但同时辅导员也一针见血地指出我们存在的问题, 那就是对学习的重视程度不够高。“学习问题是我一直以来和大家反复强调的问题, 大学是一个小社会, 机遇与挑战并存, 成功与诱惑同在。无论是社团还是各种活动, 大家一定要谨慎地考虑, 合理安排时间。因为对大家来说, 学习是一切的基础, 没有基础, 再好的学生工作都是无济于事的。这是我以一个刚毕业的学长的身份来告诫大家的。我对同学们的文体活动非常满意, 但学习还有待提高。我也非常期待同学们在即将到来的期中考试中的表现。”

经历了高考的厮杀, 进入了大学的校园, 又是一片新的天地, 许多同学都对未来感到迷茫, 针对这种迷茫, 辅导员将其划分为两类: “一类是同学们面对很大的精神压力, 有点丧失信心, 而感到迷茫。同学们在进入大学之前都是非常优秀的, 都是班级甚至是学校之中佼佼者, 他们往往都有一种优越感, 但当他们来到东大之后, 发现自己并不是想象中的那么优秀, 因此他们感到迷茫。另一类是对未来的发展方向不明确, 而感到迷茫。同学们刚进入东大, 对自己的专

业都不够了解。尤其是交通专业, 现在是大类招生, 以后还会分为七个小专业, 许多同学都不了解每个专业的发展方向, 这往往是他们感到迷茫的原因。而在这时, 他们又面临了许许多多的诱惑, 这往往使他们迷失, 偏离了原来的方向。他们或许认为自己目明确, 但实际上他们已经陷入了迷茫。”

针对同学们的迷茫, 丁老师给大家的建议是建立明确的目标。“方向比努力更重要, 无目标的努力, 犹如在黑暗中迷茫的前行。人需要一个伟大的目标, 但这个目标要实际, 不要因为一个可望而不可即的目标使自己丧失信心, 适合自己的才是最好的, 要脚踏实地。希望大家既要

标, 一步步走出一条属于自己的路。”

面对大学中全新的学习模式, 许多同学都感到力不从心, 辅导员也就此细心地提出了指导意见: “大学中学习完全是靠自主学习, 在课外的学习中, 兴趣是最好的老师, 也就是兴趣学习法。通过培养一个有益的兴

趣, 来达到学习的目的。与其把时间浪费在睡觉上网中, 不如寻找一个兴趣, 学一些有用的东西。比如说我们的专业, 大部分跟工程类

成为你与别人竞争的有力的筹码。为未来的发展奠定良好的基础, 就比其它人多一份成功的把握。你不需要用每一分钟去学习, 你需要用好学习的每一分钟。”

天波易谢, 寸暑难留。最严重的浪费是时间的浪费, 时间分配在大学的生活中也至关重要。“大学中空余的时间还是很多的, 如果同学们合理利用好晚自习的时间, 完成作业是绰绰有余的。但是还是有部分同学不能充分利用, 如果课后在花费时间去完成, 学过的知识已有所遗忘, 花费更多的时间再去复习, 反而会降低学习效率, 这样得不偿失。”

在生活方面, 辅导员还谈到: “同学们大部分都来自城市, 都是独生子女, 家里都非常娇惯, 往往不能够做到独立。独立是同学们在大学中必须要学会的能力, 不要过于依赖父母, 父母挣钱养家不容易。如果在大学中都不能做到独立, 将来要怎样走向社会? 要利用好大学这一平台。”

在采访的最后, 丁老师对全体大一新生提出了希望与祝愿: “机会总是留给有准备的人, 不要抱怨上天不公平, 做事不要有太大功利心, 只要好好利用东大这一平台, 相信这四年一定不会让他后悔。”

听罢先行者的期许与忠告。青年人们, 出发吧! 美好的大学生生活刚刚扬帆起航, 前路风景正好, 前途光明坦荡, 只需你大步向前!



(秦依 薛钟铭)

暖



天阴沉得可怕, 压抑的天色像一张冰冷的网, 牢牢地缚住了一切。仿佛所有的暖意都被无情地撕碎, 麦子伏在冰冷的泥水中重重地喘息。我眼巴巴地立在田埂边, 看着这些尚未来得及进入谷仓中的麦子, 真切地感到来自大地深处的寒冷。不过是一夜, 大雪就将麦子连同丰收的喜悦彻底封杀了; 不过是一夜, 大半年的劳碌统归了土。我抬头看到父亲的眼中几次闪出些晶亮。

麦地又变得十分热闹。村里人扛着铁锹, 木锨推着手推车带着奋斗、簸箕向地里涌去, 去搜寻那些还未被雪水泡烂的麦子。我也蹲在自家的麦地里, 明晃晃的雪映得父亲的头发更白了, 在雪地里埋头找麦子的父亲显得十分瘦小, 仿佛那些砭骨的风一下子能把

他吹进雪地里。眼见天色愈发阴沉下来, 乡亲们绝望地在冰冷的雪水中撮起裹着冰粒的麦子, 连带着泥水满奋斗满簸箕一股脑全倒进大麻袋里。回来的路上, 父亲的头像霜雪压倒的麦深深戳进了肩胛骨。我回望麦地, 天黑得什么也看不清了, 如同一张哈着寒气的巨口吞噬一切的大嘴。

■ 李昱洁

垃圾袋

普遍认为的观念, 垃圾袋存在的意义便是被丢弃, 无论它们待在这世上的时间是长是短, 都改不了命运的轨迹。

是足够寻常普遍的东西, 在世界的每个角落都能找到它们的踪影。若是不拘于形式, 什么都可以被当做垃圾袋。譬如最常见的黑色马甲袋, 超市购物后印着商标的白色塑料袋, KFC 早餐的纸包, 喝完了的可乐瓶, 半个西瓜皮, 如果你不介意, 当然也可以尽情糟蹋路易威登的限量版手袋。垃圾袋的最大优点和最大缺点都是无处不在。

在学校的时

过了大半年没心没肺的二百五的日子, 却在前天晚上的梦里遇到了一个莫须有的人, 让我又体会了一次久违了的那种很喜欢, 喜欢到不行的感觉, 刚巧第二天在豆瓣上看到几篇文章, 有感而发。

一两年前, 每当被问及我为什么叫做很喜欢时, 我都会认真回答说: “很喜欢就是仅仅为了博得一笑而奋不顾身。”身边的人对这种想法往往嗤之以鼻。我印象很深的是在凤凰古城的时候, 我跟一位朋友讨论这个问题, 被他笑话说我心智还很幼稚, 并阐述了和我完全相悖的爱情观。几年过去, 见过的人多了, 经历的事丰富了, 但是我仍然坚持着最初的对待情感的看法和态度。

我一直在想, “我很喜欢”, 不是这个也可以那个也行的喜欢。不是配合心情, 一不开心就放下的喜欢。而是除了这个就不行的喜欢。而是换了谁谁都不可以的喜欢, 并且这个喜欢不会因为岁月的磨砺而消融, 不会因为生活的改变而变淡。“我喜欢”是和“还不错”对应的, 如果说“我喜欢”是对感情的一种苛求, 是一种吹毛求疵, 是一种执着, 那么“还不错”就是一种将就, 可是我没法将就。“很喜欢”就是一种感觉, 一种喜欢到不行的感觉。

就是走他走过的路, 看他看过的风景, 读他读过的书, 哼他爱哼的歌是莫大的乐趣。

就是为了他, 可以不给自己留余地, 不会再让别人进到自己的心里。有种冲动想好好跟他在一起, 甚至一生一世。当然, 一生一世这种事情, 谁也不说不准, 但至少那一刻是认真的, 没有一点欺瞒。

就是在你眼里, 真的

可以包容一切, 他的顽劣对你来说只是让你丰富的表情里多了那么一个苦涩的笑容而已。

就是当你想起他时, 会油然而生一种甜蜜的味道。当你真的心动了, 他的笑容便是五月的风, 朗朗晴空, 你的生活也不会有那么多抱怨了。因为很喜欢, 所以你觉得即使坐在他身边, 沉默不语, 也是种最大的幸福。

那年, 我所幸能有过一次“很喜欢”, 只是

我所谓的喜欢

很可惜。所以对于那些幸运的能碰到一个自己很喜欢的, 又碰巧喜欢自己的身边的朋友们, 我会真心祝福。对于那些能相濡以沫, 天长地久的牵着手蹒跚着的老爷爷老奶奶们, 我会真心羡慕。或许我也会因为体会过那种“很喜欢”, 所以才不愿意将就, 不愿意听朋友口中的“先交往着试试看”。或许在往后长久的岁月里, 我都会一个人。

所以如果你动心了, 真心的动心了, 恰好她或她竟然也还是单身, 就要珍惜。不要想那么多, 不要想将来我们隔得那么远怎么办, 不要想将来那么闹心, 那个时候你们可能都比较成熟, 凡事几多担待, 或者因为真心, 你不会计较那么多。人生就要有次轰轰烈烈的时候, 你爱, 才去恋爱, 而不去想那么多。

从前在校园里, 在课堂上, 我们有充分的光和热情去接纳经历一个“我喜欢”的感情。抱着这份“我喜欢”去选择, 去等待, 去相信, 去感受甜蜜或者暗尝心酸。可是

会走路几乎就是完美伴侣, 不过这也不算缺点, 更谈不上有多遗憾。你问我, 姑娘你吃饱了撑呢让大好青春空白, 没事儿竟然夸赞一个垃圾袋, 世界除此之外, 还有一个千绚烂该去期待。我笑着回答你, 对不起我实在目光短浅, 只期望世界够大容得下一朵奇葩, 总有一天向我庄严宣誓, 他来做什么的垃圾袋, 结实耐用永不坏坏, 不管什么困难都心甘情愿愿替我一起承担, 不会欺骗不再隐瞒。

若真有那么一个人存在, 我会告诉他, 这么巧我也就是个垃圾袋的命, 所以来吧亲爱的我们一起携手向前, 去他的房子车子银子, 有垃圾袋的地方就有咱俩的未来。即便生活依旧充斥着恶臭与腐败, 这是爱, 我明白。

■ 张修远



没几天就不得不更换, 尽管它总爱喷上怪异的香水招引飞虫来标榜自己的存在, 我还是会毫不犹豫地把它归为生活的好伙伴。倘若没有了垃圾袋, 恐怕今生与贤良淑德绝缘的我生活得更加混乱不堪。

垃圾袋总能给我奇妙的安全感, 无论生活变得多么糟糕不堪, 看到它就觉得还有能力去整理这一片混乱。就算是不分青红皂白把所有的状况都一块儿打包丢掉, 至少落得眼前一刻的清静爽快。垃圾袋无言却替我承担很多麻烦。像是一个无需言语就能明白心意的默契友人, 一个眼神即可消散心中的烦扰。虽然某个垃圾袋总会被丢弃, 但它们所形成的符号, 垃圾袋本身的意义, 却永远不会消散。

它容忍你所有不想表露在人前的小脾气, 它消化你不知从何而起的坏脾气, 它默默地容许你把小秘密撕成大小不一的纸片藏在它包容一切的肚子里。它绝不在你兴高采烈意气风发的时候怪腔怪调地打断, 每次都在最需要的时候挺身而出, 在你举杯庆祝时默默离开。不邀功无言却替我承担很多麻烦。像是一个无需言语就能明白心意的默契友人, 一个眼神即可消散心中的烦扰。

通知
“东大交通学院学生会”微信公众平台已上线。搜索微信号: famillytc, 或是扫描二维码关注我们!



了“男女新人奖”、“净”、“末”、“丑”、“生”、“旦”和“最具人气奖”等奖项, 各大奖项的获得者可谓实至名归。此次颁奖盛典不仅是对上一年 JOIN 人工作的肯定, 也激励了新一代的 JOIN 人更加投入地为艺术奉献。■ 交通学院第十一届运动会顺利结束
10月13日, 交通

普及。本次讲座旨在帮助听众找到适合自己的、更具有逻辑的、更引人注目的展示方式。■ “艺心艺德 光影 JOIN” 第一届 JOIN 艺术团年度颁奖盛典成功举办
10月12日晚8点, 第一届 JOIN 艺术团年度颁奖盛典在大活二楼多功能厅如期举行。颁奖典礼先后颁发

了“男女新人奖”、“净”、“末”、“丑”、“生”、“旦”和“最具人气奖”等奖项, 各大奖项的获得者可谓实至名归。此次颁奖盛典不仅是对上一年 JOIN 人工作的肯定, 也激励了新一代的 JOIN 人更加投入地为艺术奉献。■ 交通学院第十一届运动会顺利结束
10月13日, 交通

了“男女新人奖”、“净”、“末”、“丑”、“生”、“旦”和“最具人气奖”等奖项, 各大奖项的获得者可谓实至名归。此次颁奖盛典不仅是对上一年 JOIN 人工作的肯定, 也激励了新一代的 JOIN 人更加投入地为艺术奉献。■ 交通学院第十一届运动会顺利结束
10月13日, 交通

立志求真，崇言尚学

——采访交院学生会主席王鹏飞

10月13日晚，我们如约采访了学生会主席王鹏飞，尽管主席初时面对我们的采访有些拘谨，但随着采访推进，他用机智的应答，深邃的思想，以及不急不躁的心态表现了作为一名学长的成熟与睿智，也表现了一名学生会主席的风采。以下是王鹏飞与本报记者关于学生会的问题做的些许交流。（W代表王鹏飞，T代表本报记者）

T：其实，作为大一新生，大多数人对于“学生会主席”一词的认识还仅仅停留在各类文学作品中，您能用一些关键词对这个神秘的工作给予诠释么？

W：使命与责任。

T：能请您解释一下为什么要选择这个词么？

W：交院作为一个大院，她的学生会同样也是所有院级学生会中办的最好的几个之一，我们的同学们也都为之自豪。而前几届的交院学生会主席的管理也都十分出色。我从他们手中接管下学生会，自然要

T：您作为主席，在我们看来是光鲜的。不过我们知道，您在其中一定有着不为人知的故事。能和我们分享一下那段经历么？

W：其实每年交院都会有一批很优秀的学生会集体。他们都为学生会和交通学院了许多贡献。当时，我和我的同学们也积极的参加学生会工作，并为之付出了很多努力。比如有一次举办了“激情四射”晚会，我把所有的时间都花在了赶进度上。然而我认为，我担任主席并不代表我比其他人付出的努力更多，更多的付出是在我担任学生会主席之后才有的。因为在当选主席之前，我们有很多优秀的学生会干部的经历是类似的，现在我作为主席，需要承担更多的责任，常常是我一个人面对诸多问题。举个例子吧，在我当选以后，由于某些原因，“学生会”与“红五月”表彰大会之间相隔特别近，所以我仅仅有几天时间去准备一年度的学生会工作汇报。于是我我用一天一夜的时间来准备PPT和演讲稿，终于在表彰大会上做了一份出色的报告。类似这样的事

情还有很多。

T：大家都知道，任何一项制度都有其不足。而我们正是通过这些不足来找出未来前进的方向。您能说说现在学生会制度存在那些不足并谈谈未来学生会的发展方向吗？

W：首先，我认为我们院学生会成员与非学生会成员之间的沟通联系还不够紧密，没有很好地为同学们提供服务。对于这一点，我们也在努力的改善中。研学部和新成立的志愿实践部目前都在积极地筹划一些为同学们服务的活动。而且我们最近也在建设一个微信平台，希望能帮同学们答疑解惑等。然后，

(下转二三版中缝)



怎么评价我们13级的学弟学妹们呢？

贾：我觉得13级学弟学妹们非常有才。今年的艺术团真的是实力非常强的一届。比如说很多人天生的好嗓子，还包括有唱歌的，有吉他弹得非常好的。更多的我们是怕打不好这副牌，而不是觉得这副牌不好。我们觉得这副牌起码应该不会低于上两届。更重要的我觉得就是今年的招生情况优于去年，这就说明我们同学起码最重要的兴趣是在这儿的。我觉得既然有了兴趣，后面的发展我是不担心的。

记：那学长对我们又有怎样的期待和要求呢？

贾：最期待的就是你们大可以不要荒废太多的事情在无聊的事儿上。如果你真正加入了这个艺术团，你既然当时选择进了，你就要好好去做。我觉得你们如果遇到什么困难要想办法去坚持，而不是放弃。既然当时选择了，就更多的要去坚持，让自己尝试一下，看看到底自己能不能完成。而不是说半路就放弃。而且大一学习也非常重要，我也不希望看到很多同学因为时间没有安排好而挂科或者说以后到了一个自己不喜欢的专业去，这也是我不想看到的。

记：很期待以后的精彩活动。想必会有许多新团员的精彩表现呢，那么学长

(孟令天、郭晓东)

(上接第二版)

学妹们，你们的到来又给交院带来了新鲜血液。首先我代表交院学生会对你的到来表示欢迎。不得不承认，13级的新生是我见过最有才华的一级学生，无论在音乐、文学的理解上都比当时的我们要深。同样，13级的新生有着一一种“初生牛犊不怕虎”的豪气，在谁面前都敢表现自己的那份青春与朝气。令我们学长们都不得不感叹“时光易逝”也不禁有“长江后浪推前浪”的沧桑感。我是一个实在的人，我同样希望13级的学弟学妹们能在青年人的豪情中保持自己的理性，并能冷静的思考问题。同时希望学弟学妹们能在大学里尽可能的充实自己，努力做一个成熟而优雅的人。最后，希望大家能在大学里好好学习，一定要好好学习，努力在交院乃至全校闯出自己的一片天地！

(唐惠楠、王晨)

(上接一四版中缝)

Z：另外，从人人上的评论来看，东大的小伙伴们还挺挺没节操的(笑)。

X：当时你们是怎么想到举行这次全国巡回的Prezi公益讲座的呢？

J：大四之后，课业内容没有那么紧，正好对大家最近对Prezi都很感兴趣，所以我就和好哥们两个人商量着做一个全国性的公益Prezi讲座，在帮同学们普及知识的同时也锻炼了自身能力，从中我们也收获了很多平日闷在校园里学不到的东西。

X：Prezi和PPT相比，最大的优越性在哪里？

J：PPT展示的思维是线性的，而Prezi的思维是打破这种惯有的线性思维，用非线性的东西去展示你想表达或者突出的内容。我们做的PPT本质上是“静态”，鼠标除了让PPT往后翻一页，根本没其他作用；但是Prezi的特点是其缩放用户界面，你创建一种图形后点击它，图形可以变大或变小，随着你演讲的进程，你可以让观众随着你的节奏来看细节内容或看全局内容。

X：之前我们也发现，中文版的Prezi还不是很方便使用，也很难做得像英文版那么美观，为什么呢？

J：国人对要收费的软件其实还是蛮抵触的，大家都想用免费的东西，所以一个好用的收费软件一出来很快网上就有破解版。为了保证公司的利益，公司目前Prezi汉化的版本并没有像英文版那么美观。我们现在能做到的就是突破之前局限化的思维，在Prezi中重新找到一个新的思路去做好自己的作品。

(张修远)

承前人之技，创未来之新

采访交院艺术团团长贾鸿源



10月15日中午，本报记者如约对本届艺术团团长贾鸿源进行了采访，采访过程中，贾鸿源学长向我们讲述了其作为团长的感受和对于艺术团的理解(以下贾代表贾鸿源，记代表本报记者)

记：首先呢，作为新生，我们对“团长”这个职位不怎么了解，请问团长到底是做什么的呢？

贾：我觉得，首先你要弄清楚，团长，各个团的团长，还有部员之间的关系。

二刚上来，我又是道桥班上的，学霸又非常多，压力也比较大。所以我觉得最大的困难应该是时间分配上的问题，像学习啊，排练啊，包括你自己的生活啊，这些都是需要时间的。说到怎么克服，我也没有什么特别的办法，更多的是得靠毅力。你自己有这么多事情要办，你要考虑到你肩负着的很多责任，而且你自己也有很多东西想要去完成，你也不可能不去和家人，朋友联系。你要排一个轻重下来，我觉得时间安排真是非常考验人的一个事情。

记：作为团长，你眼中的JOIN艺术团是怎样的呢？

贾：首先，我们在外界公认的一个地位，就是我们JOIN艺术团是东南大学除了校园最大的一个艺术团体。这是一点疑问都没有的。虽然近几年说经管也有艺术团，艺术也有艺术团，但是它们没有开展我们那么多活动，没有能够有我们影响力那么大，能够做到我们设置那么全。就是说除了校级以外，我们这个艺术团是在学校里面实力最强的。而且我们这个社团和社团更大的区别就是，我们JOIN是无门槛的。只要你有兴趣，有天赋，我们觉得你可以在这方面有所发展，我们就会把你招进来，我们更多的是在培养一个终身的兴

然舍不得它，就这样一直往下继续内容该有多好！

★2班 赵磊
当我带着满身的疲惫走下火车，穿越人群的第一眼，就看见她同样带着疲惫的脸，她站在人群中激动的挥手，还是那样傻乎乎的表情，那一刻，我们就这样隔着人群对视着，就像电视剧里一样，幸福地不肯随时间流动。

★2班 郭晓东
在寂静的深夜里，在室友都躺在床上，发出平稳呼吸的声音，而自己却在挑灯夜战，为学习和工作而奋斗。当阵阵倦意涌上心头，就趴在桌子上小憩一会，这一瞬，一直这样下去该多好。

★2班 薛钟铭
和小伙伴们一起，大家吃饭或唱歌或桌游或压马路，大家都很高兴的在笑时，；冬天里全家人一起围着咕嘟冒泡的火锅吃饭时；高三秋天从教学楼走出来发现银杏叶铺满校园时。

★3班 马懿元
军训汇演第二次彩排，当我们在泥里摸爬滚打，打到筋疲力尽时，其他人给了热烈的掌声，一向严肃的总教头(小钢炮)很骄傲地说：“我们的方阵是最棒的。也许我就是这么容易满足吧，衣服脏了算什么，腿疼脚疼算什么，一个肯定就是我们努力下去的意义，整个方阵都被荣誉感和自豪感包围，那一刻真希望时间永远静止在那一刻。

★3班 袁诗琳
夕阳的余晖那么美，地上的三个影子那么长，做完课后的我，左手勾着爸爸，右手勾着妈妈往家走，听着他们俩对我的轮番唠叨，真想还能一直听到这样的唠唠叨叨。

★3班 陈菲
在繁忙的高三生活中忙里偷闲，吃过了晚饭后和同桌牵着手在操场上一圈圈地走着。感受夕阳西下的一种朦胧的浪漫，任微凉的暖风轻拂过脸颊，憧憬那个为之奋斗的理想。空气中弥漫着饭香，早春的枝头上嫩芽初发，满是美好与希望。不由得在压力和忙碌中又归于宁静，奢望着这瞬间可以凝成永恒。

★4班 傅玉
有无数个瞬间我都希望能永恒，比如和另外三个疯子在一起的时候，比如高三的时光，比如好朋友在

放假

对假期 你有什么样的美好幻想 想去什么地方, 想做什么事

机，一场个人的旅行；一扇窗，一首歌，一趟灵魂的漫游；一通电话，一次畅饮，两颗心的温暖。

★3班 高瑾瑶
古镇同里，千里悠悠，旧桥石板青泥未尽，客栈招牌月下沉寂。寥寥人影，好友随行。漫无目的地穿梭在夜晚的同里，还可能感受到岁月的沧桑？

★4班 佚名
假期的时候想要去非洲，想去看看那里的穷困人民是如何生活的，想让自己也体验一下那样的生活用心去体会自己来之不易的生活需要去珍惜。同时去观赏一下自然风光，去领略异国他乡的乡土人情，为自己增长见识。

★5班 李昂
寒假时，我们回到阔别几个月的故乡，又能好好感受到家乡所带来的温暖。

★7班 蒋才健

如果我有一个长长的假期，我会把房间打扫一遍。学做很多饼干和蛋糕，做给爷爷吃；如果有一个长长的假期，我会带上相机，每天穿梭在故乡城市的大街小巷，记录她点滴模样。

★1班 钱晓宁
如果有一个较长的假期，我首先会多读书，泡图书馆。我会去参加社会实践，或者去当志愿者。我会去打工，希望为旅行或学习筹集经费。我会选择一个或多个花费少的地方去旅行，开拓眼界。我会学习外语。

★1班 罗雅婷
如果有一个较长的假期，我想让自己更闲一点，都说生活中不缺乏美我想寻找那双发现美的眼睛，想要一个慢节奏的生活，不奢求走遍天涯海角，但发现身边的美丽，珍藏周围易被忽视的景色。

★1班 郑浙秀
假期我最想去的地方是北京大学，在那有美丽的未名湖，有雄伟耸立的博雅塔，有众多云集学术大师，还有那拼命学习的莘莘学子。我想去北大一方面是为了实现高中的愿望，另一方面是被北大浓厚的学术氛围所吸引。在那，我可以领略国内大师的风采，可以享受着北大这一净土上散发的学术气息，可以让我走的更远。所以，我想去北大！

★3班 胡飞

有没有那么一瞬间 幸福得让你觉得 一直这样下去该多好

我肩上嚎啕大哭时，比如回到家很温暖时。所以，比起时光，我更想留住那群人，拥有更多的美好时光。我很贪婪，所以更懂得珍惜。

★5班 魏育充
我最享受的时刻，正是静静坐在安静角落里，一个人默默阅读。而最美的好那一瞬间，则是读到某句话时内心感应最强烈的那一刻。那种感觉是体味，是理解，是顿悟，是豁然开朗，那是一种难以言说的喜悦，那是一种无法形容的心灵共鸣。

★5班 胡子文
一瞬间，浮华暗淡，一瞬间，便是一个世纪。曾经的我们，天真的数着落叶；曾经我们，一起疯着大喊着穿过林荫道；曾经的我们，手牵手走过大街小巷，踏雪寻芳；曾经的我们，幸福的让人羡慕嫉妒恨。

★6班 谭豪
昏黄的街灯在道路两旁静静亮着，雪地不再洁白，被暖烘烘地撒上了桔黄色的光晕。天空中还兀自盘旋着轻灵的雪花，而我与你，共撑着一把小小的伞，走在雪地上，脚下咯吱咯吱响。你抬起红红的小脸庞，带着淡淡的笑靥，说：“这雪踩着真舒服。”我只轻笑，无言。因为我只是想静默的享受这一刻，与你，直到永远。

★7班 杜晨鸣

约上自己的小伙伴，一起骑车回到自己的母校，去探望老师，去看一看当年施工的楼如今建的如何了，回到天天陪伴我的教室，操场，和小伙伴回忆高中的美好时光，这永远无法磨灭的记忆。

★5班 侯瑞鑫
马岁尘去，舟逐日行，曾以为，远方便是梦想所在，于是奋不顾身的想要逃离故乡的牢笼。而今，独在异乡为异客，想念最多的是故乡人，于是总有那么一刻，魂梦系南岭，以为自己仍旧可以无拘无束的徜徉于漓江，呼啸于叠彩，乘风御虚，共醉明月，惟愿时光静好，快慰平生！

★7班 蒋才健